

TERMO DE REFERÊNCIA

1- OBJETO

1.1 Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de organização, produção, promoção e realização eventos diversos do Calendário Cultural do Município de Oeiras do Pará, mediante locação de estruturas, som, iluminação, gerador de energia, trio elétrico, banheiros químicos, show pirotécnico, Bandas Musicais e Apresentações Artísticas e demais estruturas, materiais, equipamentos e mão de obra especializada e equipe de apoio necessários, através da coordenação e demanda da Secretaria Municipal de Cultura.

1.2 Solicitamos que a contratação, objeto do presente Termo de Referência, seja realizada pelo Sistema de Registro de Preço, nos termos da Lei Federal nº 8.666/93, na modalidade Pregão, do Tipo Eletrônico, pelo critério menor preço por lote.

1.3 O critério de contratação ora solicitado (menor preço por lote), justifica-se pela necessidade de preservar a integridade qualitativa do objeto, uma vez que vários prestadores de serviços poderão implicar na descontinuidade da padronização, bem como em dificuldades gerenciais e, até mesmo, aumento dos custos, pois a contratação tem a finalidade de formar um todo unitário. Some-se a isso a possibilidade de estabelecimento de um padrão de qualidade e eficiência, dada à natureza do serviço, que pode ser acompanhado ao longo da execução contratual e em cada evento, o que fica sobremaneira dificultado quando se trata de diversos prestadores de serviços em cada gênero de serviço.

1.4 Serviços, materiais, equipamentos, estruturas e pessoal especializado previsto neste Termo, não serão necessariamente locados em sua totalidade, uma vez que encontram-se em quantidades estimadas, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, conforme Calendário Cultural do Município.

1.5 Os materiais e equipamentos locados, bem como os serviços para execução deshow pirotécnico, deverão atender as normas do Corpo de Bombeiros, Secretaria Municipal de Meio Ambiente, ABNT, CREA e INMETRO e deverão estar rigorosamente dentro das normas vigentes dos demais órgãos competentes.

2- JUSTIFICATIVA

2.1 A prestação de serviços, objeto do presente Termo de Referência, se justifica pela realização de festividades (Festival do Camarão), datas comemorativas, carnaval, final de ano, sete de setembro, semana santa, mês de julho (período de férias), eventos religiosos, aniversário da cidade e demais comemorações do calendário cultural do município. A Secretaria Municipal de Cultura e demais Secretarias da Prefeitura Municipal realizam e apoiam vários eventos de caráter cultural, esportivo, turístico e institucional. A necessidade de realização da presente contratação objetiva garantir o cumprimento do calendário cultural de forma planejada e uniforme, através de procedimento licitatório que contemple a contratação de toda a estrutura necessária, gerando economia e uniformidade para

Administração Pública Municipal, devido as limitações de pessoal e estrutura para realizações de vários certames para cada evento.

LOTE 01- ESTRUTURAS MODULARES					
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA CAPACIDADE DE ATÉ 500 LUGARES Em estrutura modulada metálica, piso em compensadoante derrapante,estruturado com perfil metálico, larguramínima de degrau 0,61m, revestimento no fundo com 2,20m de altura mínima, em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata metálica,considerar espaçamento de 0,60m por pessoa, passarela frontal de 01.70 mmínimo, altura entre degraus de 0,25mnos três primeiros degraus (espaçodestinado a terceira idade), e altura máxima de 0,33m nos degraus restantes	DIÁRIA	04	XX	XX
02	LOCAÇÃO DE ARQUIBACANDA COBERTA COM CAPACIDADE DE ATÉ 500 LUGARES Em estrutura modulada metálica, piso em compensado ante derrapante, estruturado com perfil metálico, largura mínima do degrau de 0,61m, revestimento no fundo com 2,20m de altura mínima, em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata, considerar espaçamento de 0,60m por pessoa, passarela frontal de 01,70m mínimo, altura entre degraus de 0,25m nos três primeiros degraus (espaço destinado a terceira idade), e 0,33m nos degraus restantes. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	DIÁRIA	04	XX	XX
03	CAMARIM MED. 4 X 4M Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas	DIÁRIA	10		

	formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado ante derrapante estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.				
04	CAMAROTE 1 UN Em estrutura tubular metálica nas dimensões de 4,00m x 3,00 x 2,10m de altura, pé direito de 2,50m, piso em compensado ante derrapante, estruturado com perfil metálico pintado com tinta PVA na cor preta, revestido na saia, fundos e laterais até o guarda-corpo com tapumes metálicos, pintado com tinta anti ferruginosa na cor prata, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. Com capacidade para 20 lugares.	UND	10		
05	CERCA MODULADA Em estrutura tubular metálica modulada nas dimensões de 01,00m, 02,00m, ou 03,00m de comprimento por 01,10 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para público. As divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre elas de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas.	METRO	40		
06	PALANQUE MED. 8 X 4M Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½	UND	04		

	<p>polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura mínima de paredes com 3 mm.</p>				
07	<p>PALANQUE MED. 6 X 4M Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura mínima de paredes com 3 mm.</p>	UND	04		
08	<p>PALANQUE MED. 4m X 4m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½</p>	UND	04		

	<p>polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Os palanques devem ser guamecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura mínima de paredes com 3 mm.</p>				
09	<p>PALCO MED. 18m X 14m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização</p>	DIÁRIA	15		
10	<p>PALCO MED. 12m X 8m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases</p>	DIÁRIA	15		

	deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.				
11	PALCO MED. 8m X 6m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.	DIÁRIA	15		
12	PALCO MED. 6m X 4m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto	DIÁRIA	15		

	térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.				
13	PASSARELA T 10m Em estrutura metálica desmontável, com largura de 3,00m e 1,50m de altura, com pisos em compensado naval ante derrapante, e revestimentos externos em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata.	DIÁRIA	05		
14	PÓRTICO Em estrutura tubular metálica de sistema Box Truss Q30 em Alumínio, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	DIÁRIA	05		
15	PRATICÁVEIS PARA SONORIZAÇÃO (ABERTO) Em estrutura metálica desmontável, nas dimensões de 1,50m x 1,50m x 2,00m de altura, com piso em compensado naval ante derrapante, pintado com tinta PVA na cor preta.	UND	05		
16	PRATICÁVEIS PARA SONORIZAÇÃO (FECHADO) Em estrutura metálica desmontável, nas dimensões de 1,50m x 1,50m x 2,00m de altura, com piso em compensado naval ante derrapante, pintado com tinta PVA na cor preta. revestimentos externos em compensado naval pintado com tinta PVA na cor preta, para subwoofer.	UND	05		
17	RAMPA Em estrutura metálica, nas dimensões de 7,00m x 3,00m de largura, com piso em compensado naval ante derrapante, pintado com tinta PVA na cor preta, para acesso à palcos até 1,30m de altura	UND	05		
18	ROLETAS Deverá ser fornecido catracas para o controle.	UND	01		
19	TABLADO COM ALTURA ATÉ 1,30m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½	M²	100		

	<p>polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.</p>				
20	<p>TAPUME METÁLICO Será em chapa de aço galvanizada emoldurada com perfil de alta resistência, com altura mínima de 2,45m, fixada ao solo com mão-francesa e piquete de aço.</p>	METRO	100		
21	<p>TENDA 10m X 06m Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.</p>	UND	20		
22	<p>TENDA 6m X 6m Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.</p>	UND	20		
23	<p>TENDA 3m X 3m Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior</p>	UND	20		

	conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.				
24	TORRE PARA SONORIZAÇÃO Tipo Fly, nas dimensões de 2,00m x8,00m de altura, em estrutura tubular metálica em sistema Box Truus – Q30 em Alumínio.	UND	04		
25	ORDENAMENTO DE FILAS Pedestal cromado com fita em poliéster com 2,00m de extensão.	UND	20		
26	BANHEIRO QUIMICO Individual portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar, com teto, dimensões mínimas de 1,10m de frente x1,10m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.	DIÁRIA	100		
27	BANHEIRO QUIMICO PARACADEIRANTE Individual portátil, para usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos oficiais competentes.	DIÁRIA	30		
VALOR DO LOTE I					R\$

LOTE II – ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS DE APOIO

ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNT	VALOR TOTAL
01	LOCAÇÕES DE GRUPO DE GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE	DIÁRIA	06	XX	XX

	<p>150 KVA Trifásicos, tensão 220/110V, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre n 16 mm², no mínimo, com 05 metros com conectores.</p>				
02	<p>LOCAÇÕES DE GRUPO DE GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 180 KVA</p> <p>Trifásicos, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre n 16 mm², no mínimo, com 05 metros com conectores.</p>	DIÁRIA	06		
03	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 01 COM:</p> <ul style="list-style-type: none">• 120 lâmpadas par 64;• 16 elipsoidal;• 06 ribaltas;• 30 par led de 3w; <p>24 lâmpadas ACL ou localight;</p> <ul style="list-style-type: none">• 12 reletores mini brutes;	SERVIÇO	15		

	<ul style="list-style-type: none">• 02 máquinas de fumaça;• 30 moving heads spot;• 30 moving beam;• 12 strob atomic 3000;• 02 canhões seguidores;• 03 mesas de luz digital de 2048 canais DMX;• 03 sistemas de dimer digital DMX com 60 canais de 4kwa;• 04 pontos de intercon; Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.				
04	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 02 COM: 60 refletores par 64, 16 ribaltas, 24 lâmpadas ACL ou locolight, 80 metros de estrutura de alumínio especial de 01,02,03 e 04 metros, 16 box truss de 01,02,03 e 04 metros, corner box, dobradiças para box, Parafusos/Arruelas, bases de box, sleeves para box, Talhas/Motores, talhas manuais de 01 tonelada, 24 cintas de 01 tonelada; Acessórios: Fiação, cabos de AC compatíveis para ligação do sistema de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.	SERVIÇO	15		
05	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 03 COM: <ul style="list-style-type: none">• 90 Lâmpadas par 64;• 24 Par led de 3w;• 08 Mini brutes; 08 moving heads spot 575w; <ul style="list-style-type: none">• 01 Máquina de fumaça;• 16 Set light 1000w;	SERVIÇO	10		

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO E TURISMO

	<ul style="list-style-type: none"> • 02 Canhões seguidores; • 01 Mesa de luz digital de 2048 canais DMX divididos em 04 universos; • 01 Sistema de dimmer digital DMX 36 canais de 4kw; <p>Boxtruss e fiação necessária para asligações dos equipamentos.</p>				
06	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 Lâmpadas par 64 foco 05; • 16 Parled; • 04 Mini brutes; • 01 Mesa de luz digital de 24 canais DMX; • 01Dimmer de 12 canais de 4kw; • 01 Maquina de fumaça com ventilador; <p>Boxtruss e fiação necessária para asligações dos equipamentos.</p>	SERVIÇO	10	XX	XX
07	<p>LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED</p> <p>01 painel de 3X2 m em led de alta resolução (10mm), outdoor e indoor, com dimensões 200X400mm, com processador de vídeo, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.</p>	DIÁRIA	10		
08	<p>LOCAÇÃO DE TELÃO CONVENCIONAL</p> <p>01 tela de retro projeção nos tamanhos de: 3X2, 2x2, 1,20x80, 3x3 e 5x2 m em lona, com projetor de 2000 anselumes , estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.</p>	DIÁRIA	10		
VALOR DO LOTE II					

LOTE III – SONORIZAÇÃO E EQUIPAMENTOS DE APOIO

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNT	VALOR TOTAL
01	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE (PA) COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Mesa de som 56 canais com 24 mandadas digital; • 01 multicabo de 64 canais com 60 metros + splinter; • 02 processadores digitais; • 02 CD player; • 01 notebook; • 24 caixas de subgrave com 02 falantes de 18”; • 24 caixas de alta frequência Line Array com 2x12” + 2X8”+driver; • 04 torres de delay cada com 6 unidades de caixas de alta frequência Line Array com 1x12” + driver e 04 unidades de caixas de subgrave com 02 falantes de 18”. <p>Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.</p> <p>MONITOR (PALCO)</p> <p>01 Mesa de som 56 canais com 32 mandadas digital;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 processadores digitais para o sidefill; • 01 sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18” e 2 caixa de 3 vias com 1x15” + 1x10” + driver ou 8 caixas de alta frequência Line Array com 1x12”+ driver para cada lado (esquerdo e direito); • 16 monitores 2x12” + driver de 2”; • 02 monitores tipo drumfill com 2x15” +driver 	DIÁRIA	15	XX	XX

	<ul style="list-style-type: none">• 02 caixa de sub grave de bateria com 02 falantes de 18”. <p>Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.</p> <p>MICROFONES E ACESSÓRIOS</p> <ul style="list-style-type: none">• 30 microfones sem fio UHF;• 40 microfones dinâmicos;• 20 microfones tipo condensador;• 12 direct Box ativo e passivo;• 50 pedestais tipo girafa paramicrofone;• 16 garras para instrumentos;• 12 fones de ouvido para monitoração inear; <p>03 power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 fones;</p> <ul style="list-style-type: none">• cabos e conexões completa para o sistema. <p>BACKLINES</p> <ul style="list-style-type: none">• 02 amplificadores para guitarra 100 w + caixa com 4x12”;• 02 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12”;• 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa com 4x10” + 1x15”;• 02 kits de bateria acústica completos;• 12 praticáveis 2,0x1,0m; <p>01 amplificador para teclado (tipo combo).</p>				
02	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO	DIÁRIA	15		



PORTE COM:

- 01 Mesa de som digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares;
- 01 Multicabo de 48 canais com 60 metros + splitter;
- 02 Processadores digitais;
- 01 CD/DVD player;
- 01 Notebook;
- 16 Caixas de subgrave com 02 falantes de 18”;
- 16 Caixas de alta frequência Line Array com 2x12” + 4x6.5” + 2 Driver em guias de onda.

Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.

MONITOR (PALCO)

- 01 Mesa de som digital 48 canais com 16 mandadas auxiliares;
- 01 Processador digital para o sidefill;
- 01 Sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18” e 2 caixa de 3 vias, com 1x15”+1x10”+ driver ou 2 caixas de alta frequência Line Array com 1x12”+ driver para cada lado (esquerdo e direito);
- 10 Monitores 2x12” + driver de 2”;
- 02 Monitores tipo drumfill com 2x15” + driver 2” 04 Multicabos de 12 canais.

Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.

MICROFONES E ACESSORIOS

- 08 Microfones sem fio UHF;

	<ul style="list-style-type: none">• 24 Microfones dinâmicos;• 04 Microfones tipo condensador;• 12 Direct Box;• 28 Pedestais tipo girafa para microfone;• 12 Garras para instrumentos. <p>Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos.</p> <p>BACKLINES</p> <ul style="list-style-type: none">• 02 Amplificadores para guitarra 100 w + caixa;• 01 Amplificador para contra baixo com 1 caixa com 4x10" + 1x15";• 01 Kit de bateria acústica completo;• 08 Praticáveis 2,0x1,0m;• 01 Amplificador de teclado (tipo combo). <p>Sistema de Comunicação Intercom com 02 pontos.</p>				
03	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO APAELHAGEM GRANDE PORTE COM:</p> <ul style="list-style-type: none">• 01 Mesa de som digital 24 canais com 08 mandadas auxiliares;• 01 Multicabo de 24 canais com 45 metros (usados para input na mesa);• 02 Processador digital com 02 entradas e 06 saídas;• 01 CD/DVD player;• 01 Notebook;• 02 Microfones sem fio UHF;• 12 Microfones dinâmicos;	DIARIA	20		

	<ul style="list-style-type: none">• 06 Direct Box;• 12 Pedestais tipo girafa para microfone;• 01 Amplificador tipo cubo de 100w para guitarra;• 01 Amplificador tipo cubo de 200w para contra baixo;• 01 Amplificador para teclado; 06 Monitores 1x15" + driver; <ul style="list-style-type: none">• 08 Caixas de sub grave com 02 falantes de 18";• 08 Caixas de alta frequência Line Array com 1x12 + driver;• 02 Multicabos de 12 canais com medusa para palco; Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.				
04	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE 1 COM: <ul style="list-style-type: none">• 01 Mesa de som 16 canais digital com 08 mandadas de auxiliar;• 06 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas);• 06 Microfones dinâmicos;• 02 Microfones lapela sem fio UHF;• 02 Microfones sem fio UHF;• 08 Pedestais tipo girafa para microfone;• 08 Pedestais de mesa para microfone;	DIÁRIA	20		

	<ul style="list-style-type: none">• 01 CD/DVD player;• 01 Notebook;• 02 Monitores de voz ativos de 500wcada. <p>Cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito</p>				
05	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE 2 COM:</p> <ul style="list-style-type: none">• 01 Mesa de som 16 canais;• 02 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas);• 03 Microfones dinâmicos;• 01 Microfone sem fio UHF• 04 Pedestais tipo girafa para microfone;• 01 CD/DVD player;• 01 Notebook;• 02 Monitores de voz ativos de 500wcada;• 04 Praticáveis 2,0x1,0m. <p>Cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito.</p>	DIÁRIA	20		
06	<p>LOCAÇÃO DE MINI TRIO ELETRICO COM:</p> <p>01 Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente, 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08 por lado, com falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD player e 01 Notebook, cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito, assim como para ligar instrumentos</p>	DIÁRIA	04		

	como violões, teclados e cavacos.				
07	LOCAÇÃO DE TRIO ELETRICO COM: 01 Caminhão (Cavalo Mecânico) + Carreta com som de Grande Porte e com Gerador de energia.	DIÁRIA	04		
08	SONORIZAÇÃO DE APOIO – TORRES DE DELAY Torre de Delay, cada uma com 4 unidades de caixas de alta frequência LineArray com falantes 15" + 10" + driver. Tam. 6m de altura.	SERVIÇO	02		
09	01 CARRO DE SOM DE PEQUENO PORTE Com 01 caixa na frente, 01 caixa no fundo e 02 caixas nas laterais, sendo 02 por lado, com falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 04 canais, 02 microfones dinâmicos, 01 CD play automotivo.	HORA	100		
10	LOCAÇÃO DE CARRETA PALCO COM: Locação de Carreta palco: medindo 14x03m, licenciada, com inspeção do CREA e Bombeiros, possuindo camarim refrigerado, tenda em lite Day.	DIÁRIA	02		
11	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO – SOM DE CARRETINHA SONORA COM: Capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 300m ² , com 06 sub-grave de falante de 18 spi graves, 06 médios com falante de 15spi, 06 cometas, 06 TI, 01 mesa digital de 24 canais, 01 processador digital de caixa, 01 equalizador estéreo de 31 bandas, 02 microfones com fio, 02 microfones sem fio, 01 iluminação completa e 01 Djs.	DIÁRIA	02	XX	XX
VALOR DO LOTE III					R\$

**LOTE IV – MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIOS PARA
COBERTURA DE EVENTOS E SOLENIDADES**

ESTADO DO PARÁ
PODER EXECUTIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO E TURISMO



ÍTEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	PÚLPITO Em acrílico, ou madeira aglomerada, ou MDF, laminado em madeira com acabamento em verniz poliuretano ou cera em tom escuro, com suporte/base para microfone e para água, medindo 1,10m de altura.	DIÁRIA	02		
02	EDIÇÃO DE VÍDEO Edição das filmagens realizadas pela prefeitura, a fim de utilizar o material como cunho institucional e/ou publicitário.	HORA	1000		
03	FILMAGEM Registro através de filmagem de atividades da prefeitura, incluso equipamentos.	DIÁRIA	100		
04	FOTÓGRAFO Profissional responsável registro digitalfotográfico de todos os eventos e entrega do material em CD/DVD.	DIÁRIA	100		
05	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – GRANDE PORTE Serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de grande porte. Incluso mão de obra e material.	SERVIÇO	15		
06	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – MÉDIO PORTE Serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de médio porte. Incluso mão de obra e material.	SERVIÇO	15		
07	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – PEQUENO PORTE Serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de pequeno porte. Incluso mão de obra e material.	SERVIÇO	15		
VALOR DO LOTE IV					R\$

LOTE V – MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA E EQUIPES DE APOIO					
ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	PROFISSIONAL BRIGADISTA Profissional com curso completo de formação de brigadista licenciado pelo Corpo de Bombeiros, apto a detectar riscos de incêndio ou qualquer outro acidente, bem como promover medidas de segurança no local do evento, e assumir o controle das situações de emergência até a chegada do Corpo de Bombeiros.	DIÁRIA	40		
02	COORDENADOR GERAL Profissional para assessoria completa ao evento; administração dos contratos a serem executados; apoio para montagem e desmontagem dos serviços; levantamento referente aos serviços terceirizados necessários e orientação na execução da mão de obra para acompanhar todo trabalho a ser executado e solucionar os problemas quando necessário, com experiência comprovada no planejamento e organização de grandes eventos, controlar horários, resolver imprevistos e corrigir situações adversas, de forma a garantir o perfeito desenvolvimento das atividades. Esse profissional deverá acompanhar de forma presencial todo o evento, inclusive em sua fase de planejamento, sempre que solicitado pela CONTRATANTE.	DIÁRIA	05		
03	EQUIPE DE MESTRE DE CERIMÔNIA – 02 PESSOAS Equipe composta por 02 profissionais treinados e capacitados, para execução dos serviços de cerimonial pelo período de aproximadamente de 8h, com experiência confirmada.	DIÁRIA	20		
04	EQUIPE DE RECEPCIONISTA – 02 PESSOAS Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de recepção para eventos, deverá possuir domínio e ter fluência no idioma Português, deverá apresentar-se devidamente equipado e uniformizado.	DIÁRIA	20		
05	EQUIPE DE SEGURANÇA - EVENTO PEQUENO PORTE – 10 PESSOAS Equipe composta por 08 homens e 02 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos	DIÁRIA	40		

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO E TURISMO

	serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.				
06	EQUIPE DE SEGURANÇA - EVENTO MÉDIO PORTE – 20 PESSOAS Equipe composta por 16 homens e 04 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.	DIÁRIA	40		
07	EQUIPE DE SEGURANÇA - EVENTO GRANDE PORTE – 30 PESSOAS Equipe composta por 24 homens e 06 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.	DIÁRIA	40		
08	EQUIPE DE SERVIÇOS DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO – 10 PESSOAS Auxiliares de Serviços Gerais para manter a limpeza e higiene dos ambientes, com materiais e insumos necessários. Devidamente uniformizados.	DIÁRIA	50		
09	EQUIPE DE ARBITRAGEM ESPORTIVA – 02 PESSOAS Profissional habilitado para atuar como árbitro esportivo, pelo período diário de 12h, em Torneios Esportivos e Gincanas de Bairros, nas modalidades: Futsal, volei, basquete, e demais modalidades esportivas. Categoria: Feminino e Masculino.	DIÁRIA	50		
VALOR TOTAL DO LOTE V					R\$

LOTE VI – SERVIÇOS DE MONTAGEM E EXECUÇÃO DE SHOW PIROTÉCNICO					
ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNT	VALOR TOTAL
01	SHOW PIROTÉCNICO 1 Composto de girândola 468 tiros, kit morteiro 2', 3', 4' e 5' pol, torta 50 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque 5' pol.	UND	10		
02	SHOW PIROTÉCNICO 2	UND	10		

	Composto de girândola 468 cores, kit 12 morteiros 2' e 6 morteiros de 3' pol, torta 49 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque lobo 5' pol.				
03	SHOW PRITOTÉCNICO 3 Queima de 1000 (mil) foguetes (conhecido por pistolão) de lançamento de bombas aéreas de efeito sonoro com 13 tiros.	UND	10		
VALOR TOTAL DO LOTE VI					RS

4- CLOCAL DE ENTREGA, PRAZOS, MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE EXECUÇÃO

4.1 A execução do objeto obedecerá ao seguinte:

4.1.1 Os serviços serão requisitados de forma parcelada, eventual e futura, de acordo com as necessidades da Unidade Requisitante, através da Ordem de Serviço, assinada por responsável devidamente designado.

4.1.2 Os locais serão previamente designados pela Unidade Requisitante à CONTRATADA, com a antecedência necessária à montagem da estrutura de atendimento (mínima de 72 horas), através da emissão da ordem de serviço.

4.1.3 A contratante poderá solicitar qualquer item, em qualquer volume, com um prazo mínimo de 72 horas.

4.1.4 O prazo de execução será estabelecido pela Secretaria de Cultura, em observância das datas de realização dos eventos, disponibilizadas à CONTRATADA com a antecedência necessária de forma a permitir a montagem da estrutura.

4.1.5 Os serviços serão executados sob demanda, de acordo com as necessidades da Secretaria de Cultura e terão como parâmetro eventos com as seguintes proporções:

4.1.5.1 **EVENTO DE PEQUENO PORTE:** Público de 1 a 500 pessoas;

4.1.5.2 **EVENTO DE MÉDIO PORTE:** Público de 501 a 5.000 pessoas;

4.1.5.3 **EVENTO DE GRANDE PORTE:** Público de 5.001 a 20.000 pessoas.

4.1.6 Nos preços propostos deverão estar inclusos valores referentes ao transporte do material até o local, mão de obra de montagem e desmontagem dos materiais que necessitam de montagem como por exemplo: arquibancada, palco, camarim, fechamento de

áreas e demais encargos incidentes para a execução do objeto desta contratação.

4.2 PRAZO CONTRATUAL: O prazo de vigência contratual será, a contar do dia de sua assinatura, e vigência final por 12 meses, podendo ser prorrogado na forma da Lei, por acordo e conveniência entre as partes.

5- DA FISCALIZAÇÃO

5.1 A fiscalização da execução do contrato será exercida por servidor devidamente designado pela Secretaria Municipal de Cultura, ao qual competirá velar pela perfeita execução do objeto, em conformidade com o disposto no Edital, na proposta da CONTRATADA e neste instrumento.

5.2 Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência a CONTRATADA, por escrito, para adoção das providências necessárias para sanar as falhas apontadas.

5.4 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui, nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA por quaisquer irregularidades, inexecuções ou desconformidades havidas na execução do objeto, aí incluídas imperfeições de natureza técnica ou aquelas provenientes de vício redibitório, como tal definido pelalei civil.

5.5 O contratante reserva-se o direito de rejeitar, no todo ou em parte, o objeto da contratação, caso o mesmo afaste-se das especificações do Edital, seus anexos e da proposta da CONTRATADA.

Correrá por conta da contratada toda e qualquer despesa com **ensaios, ART'S, testes, laudos e demais provas exigidas por normas técnicas oficiais**, para a perfeita execução do objeto deste instrumento, caso se faça necessário.

6- EQUIPAMENTOS FERRAMENTAS E MATERIAIS

6.1 A contratada deverá dispor de todos os equipamentos, ferramentas e materiais necessários, adequados e em quantidade suficiente para a perfeita execução dos serviços do objeto deste instrumento, observando as disposições constantes do ANEXO I.

6.2 As ferramentas, equipamentos e materiais empregados na execução dos serviços deverão ser de propriedade da contratada e ficarão sob a sua responsabilidade.

6.3 - As ferramentas, equipamentos e materiais que se danificarem pelo uso ou extraviarem deverão ter sua reposição imediata pela contratada e o extravio não poderá ser usado como subterfúgio para o descumprimento de qualquer exigência contratual ou inobservância das disposições constantes do ANEXO I a este instrumento.

7- OBRIGAÇÕES DAS PARTES

7.1 A CONTRATADA OBRIGA-SE A:

- a) Dar plena e eficaz execução aos serviços.
- b) Responsabilizar-se pela instalação, manutenção e desinstalação dos enfeites natalinos nos dias especificados.
- c) Arcar com as despesas relativas à hospedagem, deslocamento e alimentação da equipe técnica no período de montagem e desmontagem dos enfeites.
- d) Fornecer todos os materiais necessários à execução do projeto.
- e) Disponibilizar todos os equipamentos necessários à execução do projeto.
- f) Sujeitar-se a ampla e restrita fiscalização por parte do órgão competente da Prefeitura Municipal, que terá em vista impor rigorosa execução do ajuste.
- g) Executar os serviços segundo as especificações e determinações da Secretaria Municipal de Cultura.
- h) Dar à Administração ciência de qualquer fato que interfira na execução normal do serviço, sugerindo as medidas de correção.
- i) Garantir que a execução dos serviços será prestada mediante acompanhamento de profissional habilitado e de acordo com todas as normas de segurança das entidades correlatas (Bombeiros e Meio Ambiente).

7.2- O CONTRATANTE OBRIGA-SE A:

- j) Fiscalizar a execução do avençado, o que não fará cessar ou diminuir a responsabilidade da **CONTRATADA** pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;
- k) Comunicar à **CONTRATANTE** qualquer irregularidade encontrada na execução dos serviços, fixando-lhe, quando não pactuado, prazo para corrigi-la;
- l) Notificar, por escrito, ao **CONTRATANTE** da aplicação de qualquer sanção;
- m) Efetuar o pagamento ao **CONTRATANTE** no prazo acordado, após a entrega da nota fiscal/fatura no setor competente.
- n) Providenciar liberação do local para montagem da decoração.
Responsabilizar-se pelo consumo de energia elétrica no período

8- DA FORMA DE PAGAMENTO

8.2. O Contratado deverá apresentar nota fiscal para liquidação e pagamento da despesa, no prazo de até 30 (trinta) dias contados do adimplemento da obrigação.

8.3. Para efeito de cada pagamento, a nota fiscal/fatura deverá estar acompanhada das certidões do INSS e FGTS.

8.4. A PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS reserva-se o direito de recusar o pagamento se, no ato da atestação, os serviços executados não estiverem em perfeitas condições de desempenho ou em desacordo com as especificações apresentadas e aceitas.

8.5. A PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS poderá deduzir do montante a pagar os valores correspondentes a multas ou indenizações devidas pelo Contratado, nos termos da Lei.

Nenhum pagamento será efetuado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira, sem que isso gere direito à alteração dos preços, ou de compensação financeira por atraso de pagamento.

9- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

9.1 As despesas para a contratação deste objeto à conta das dotações orçamentárias consignadas no Processo Administrativo específico, de acordo com os valores ofertados e a demandas específicas

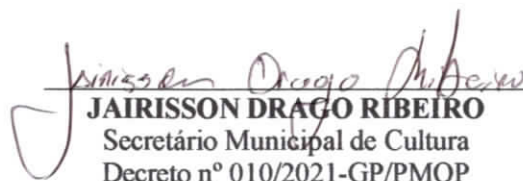
10- DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

8.6. Em razão da peculiaridade dos serviços a serem contratados solicitamos, além da documentação de Habilitação Jurídica, Fiscal e Trabalhista e de Qualificação Econômica e Financeira, de que trata a Lei de Licitações, a inclusão no instrumento convocatório dos seguintes requisitos técnicos:

- a) Atestado de capacidade técnica expedida por Órgão da Administração Pública ou Privada, comprovando que a licitante manteve ou mantém contrato para o fornecimento da mesma natureza desta licitação, contendo o grau de satisfação quanto ao nível de atendimento e qualidade pelos serviços executados;
 - a.1. Atestado de Visita Técnica, emitido pela Secretaria Municipal de Cultura, pela realização de visita técnica das proponentes aos locais onde serão realizados os eventos; empresas interessadas em participar desta licitação, deverão realizar Visita Técnica de inspeção ao local onde se dará a execução da montagem das estruturas e realização dos eventos, com vistas a tomarem-se conhecedores das condições técnicas e ambientais para as futuras instalações.
 - a.2. A Visita técnica é obrigatória e deverá ser realizada pelo responsável técnico da Empresa Licitante, preferencialmente por profissional da área de engenharia ou que comprovadamente possua conhecimento técnico na área de eventos de médio e grande porte.
 - a.3. A Visita Técnica será realizada mediante agendamento prévio junto à Secretaria Municipal de Cultura, através do e-mail { **HYPERLINK** "mailto:secult.oeiras.do.para@gmail.com, " } tendo como responsável servidor do Departamento de Eventos, devidamente designado pela Secretariade Cultura para este fim.

- b) Certidão de Registro e Quitação junto ao CREA/CAU, pertinente de sua respectiva região, dentro do prazo de validade e devidamente atualizada em todos os seus dados cadastrais e contratuais. No caso de licitantes sediadas em outros Estados, o Certificado de Registro emitido pelo CREA/CAU da respectiva região de origem deverá conter o visto do CREA/CAU do Estado do Pará - (*Documentação exclusiva para licitantes concorrentes do LOTE I*);
- c) Comprovação de que possui em seu quadro permanente, na data prevista para abertura deste procedimento licitatório, profissional com formação em **engenharia civil e/ou arquitetura**, relativa ao objeto desta licitação - (*Documentação exclusiva para licitantes concorrentes do LOTE I*). Para fins deste edital, a comprovação de trata este tópico dar-se-á da seguinte forma:
- c.1. Se o profissional for proprietário ou sócio da empresa: mediante a apresentação de cópia autenticada do contrato social.
- c.2. Se o profissional for empregado da empresa: mediante a apresentação da cópia autenticada da carteira de trabalho e previdência social (páginas relativas a identificação e contrato de trabalho) e da Ficha ou Livro de Registro de Empregados.
- c.3. Se o profissional for contratado: mediante a apresentação do contrato firmado entre o profissional e a empresa licitante, o qual deve exibir firma reconhecida em cartório para ser considerado válido.
- d) Alvará de Funcionamento da Empresa;
- e) Alvará/Certificado de Vistoria do Corpo de Bombeiros para armazenamento, montagem e realização de show com fogos de artifício - (*Documentação exclusiva para licitantes concorrentes do LOTE VII*);
- f) Declaração de adimplência expedida pela Secretaria Municipal de Finanças.

Oeiras do Pará, 02 de fevereiro de 2023.


JAIRISSON DRACO RIBEIRO
Secretário Municipal de Cultura
Decreto nº 010/2021-GP/PMOP