

TERMO DE REFERÊNCIA

1- OBJETO

1.1 Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de organização, produção, promoção e realização eventos diversos do Calendário Cultural do Município de Oeiras do Pará, mediante locação de estruturas, som, iluminação, gerador de energia, trio elétrico, banheiros químicos, show pirotécnico, Bandas Musicais e Apresentações Artísticas e demais estruturas, materiais, equipamentos e mão de obra especializada e equipe de apoio necessários, através da coordenação e demanda da Secretaria Municipal de Cultura.

1.2 Solicitamos que a contratação, objeto do presente Termo de Referência, seja realizada pelo Sistema de Registro de Preço, nos termos da Lei Federal nº 8.666/93, na modalidade Pregão, do Tipo Eletrônico, pelo critério menor preço por lote.

1.3 O critério de contratação ora solicitado (menor preço por lote), justifica-se pela necessidade de preservar a integridade qualitativa do objeto, uma vez que vários prestadores de serviços poderão implicar na descontinuidade da padronização, bem como em dificuldades gerenciais e, até mesmo, aumento dos custos, pois a contratação tem a finalidade de formar um todo unitário. Some-se a isso a possibilidade de estabelecimento de um padrão de qualidade e eficiência, dada à natureza do serviço, que pode ser acompanhado ao longo da execução contratual em cada evento, o que fica sobremaneira dificultado quando se trata de diversos prestadores de serviços em cada gênero de serviço.

1.4 Serviços, materiais, equipamentos, estruturas e pessoal especializado previsto neste Termo, não serão necessariamente locados em sua totalidade, uma vez que encontram-se em quantidades estimadas, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, conforme Calendário Cultural do Município.

1.5 Os materiais e equipamentos locados, bem como os serviços para execução de show pirotécnico, deverão atender as normas do Corpo de Bombeiros, Secretaria Municipal de Meio Ambiente, ABNT, CREA e INMETRO e deverão estar rigorosamente dentro das normas vigentes dos demais órgãos competentes.

2- JUSTIFICATIVA

2.1 A prestação de serviços, objeto do presente Termo de Referência, se justifica pela realização de festividades (Festival do Camarão), datas comemorativas, carnaval, final de ano, sete de setembro, semana santa, mês de julho (período de férias), eventos religiosos, aniversário da cidade e demais comemorações do calendário cultural do município. A Secretaria Municipal de Cultura e demais Secretarias da Prefeitura Municipal realizam e apoiam vários eventos de caráter cultural, esportivo, turístico e institucional. A necessidade de realização da presente contratação objetiva garantir o cumprimento do calendário cultural de forma planejada e uniforme, através de procedimento licitatório que contemple a contratação de toda a estrutura necessária, gerando economia e uniformidade para Administração Pública Municipal, devido as

limitações de pessoal e estrutura para realizações de vários certames para cada evento.

LOTE 01- ESTRUTURAS MODULARES					
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	<p>LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA CAPACIDADE DE ATÉ 500 LUGARES Em estrutura modulada metálica, piso em compensado ante derrapante, estruturado com perfil metálico, largura mínima de degrau 0,61m, revestimento no fundo com 2,20m de altura mínima, em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata metálica, considerar espaçamento de 0,60m por pessoa, passarela frontal de 01,70m mínimo, altura entre degraus de 0,25m nos três primeiros degraus (espaço destinado a terceira idade), e altura máxima de 0,33m nos degraus restantes</p>	DIÁRIA	10	XX	XX
02	<p>LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA COBERTA COM CAPACIDADE DE ATÉ 500 LUGARES Em estrutura modulada metálica, piso em compensado ante derrapante, estruturado com perfil metálico, largura mínima do degrau de 0,61m, revestimento no fundo com 2,20m de altura mínima, em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata, considerar espaçamento de 0,60m por pessoa, passarela frontal de 01,70m mínimo, altura entre degraus de 0,25m nos três primeiros degraus (espaço destinado a terceira idade), e 0,33m nos degraus restantes. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.</p>	DIÁRIA	10	XX	XX
03	<p>CAMARIM MED. 4 X 4M Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado ante derrapante estruturado com perfil</p>	DIÁRIA	10		

	metálico recapeado com carpete na cor preta, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.				
04	CAMAROTE 1 UN Em estrutura tubular metálica nas dimensões de 4,00m x 3,00 x 2,10m de altura, pé direito de 2,50m, piso em compensado ante derrapante, estruturado com perfil metálico pintado com tinta PVA na cor preta, revestido nasaia, fundos e laterais até o guarda-corpo com tapumes metálicos, pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. Com capacidade para 20 lugares.	UND	10		
05	CERCA MODULADA Em estrutura tubular metálica modulada nas dimensões de 01,00m, 02,00m, ou 03,00m de comprimento por 01,10 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para público. As divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre elas de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas.	METRO	20		
06	PALANQUE MED. 8 X 4M Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante	UND	10		

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

	<p>derrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos.· Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.· As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.· Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura</p> <p>mínima de paredes com 3 mm.</p>				
07	<p>PALANQUE MED. 6 X 4M</p> <p>Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos.· Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter</p> <p>gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.· As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.· Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura</p> <p>mínima de paredes com 3 mm.</p>	UND	10		
08	<p>PALANQUE MED. 4m X 4m</p> <p>Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante</p>	UND	10		

	<p>derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura mínima de paredes com 3 mm.</p>				
09	<p>PALCO MED. 18m X 14m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização</p>	DIÁRIA	10		
10	<p>PALCO MED. 12m X 8m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro</p>	DIÁRIA	10		

	nivelamento da estrutura.				
11	<p>PALCO MED. 8m X 6m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.</p>	DIÁRIA	10		
12	<p>PALCO MED. 6m X 4m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.</p>	DIÁRIA	10		
13	PASSARELA T 10m	DIÁRIA	10		

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

	Em estrutura metálica desmontável, com largura de 3,00m e 1,50m de altura, compispos em compensado naval ante derrapante, e revestimentos externos em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata.				
14	PÓRTICO Em estrutura tubular metálica de sistema Box Truss Q30 em Alumínio, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	DIÁRIA	10		
15	PRATICÁVEIS PARA SONORIZAÇÃO (ABERTO) Em estrutura metálica desmontável, nas dimensões de 1,50m x 1,50m x 2,00m de altura, com piso em compensado naval ante derrapante, pintado com tinta PVA na cor preta.	UND	10		
16	PRATICÁVEIS PARA SONORIZAÇÃO (FECHADO) Em estrutura metálica desmontável, nas dimensões de 1,50m x 1,50m x 2,00m de altura, com piso em compensado naval ante derrapante, pintado com tinta PVA na cor preta. revestimentos externos em compensado naval pintado com tinta PVA na cor preta, para subwoofer.	UND	10		
17	RAMPA Em estrutura metálica, nas dimensões de 7,00m x 3,00m de largura, com piso em compensado naval ante derrapante, pintado com tinta PVA na cor preta, para acesso à palcos até 1,30m de altura	UND	10		
8	ROLETAS Deverá ser fornecido catracas para o controle.	UND	20		
19	TABLADO COM ALTURA ATÉ 1,30m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval ante derrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.	M²	300		

20	TAPUME METÁLICO Será em chapa de aço galvanizada emoldurada com perfil de alta resistência, com altura mínima de 2,45m, fixada ao solo com mão-francesa e piquete de aço.	METRO	300		
21	TENDA 10m X 06m Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	UND	10		
22	TENDA 6m X 6m Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	UND	10		
23	TENDA 3m X 3m Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	UND	10		
24	TORRE PARA SONORIZAÇÃO Tipo Fly, nas dimensões de 2,00m x 8,00m de altura, em estrutura tubular metálica em sistema Box Truus – Q30 em Alumínio.	UND	10		
25	ORDENAMENTO DE FILAS	UND	50		

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

	Pedestal cromado com fita em poliéster com 2,00m de extensão.				
26	BANHEIRO QUIMICO Individual portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar, com teto, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.	DIÁRIA	50		
27	BANHEIRO QUIMICO PARACADEIRANTE Individual portátil, para usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos oficiais competentes.	DIÁRIA	30		
VALOR DO LOTE I					R\$

LOTE II – ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS DE APOIO					
ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNT	VALOR TOTAL
01	LOCAÇÕES DE GRUPO DE GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 150 KVA Trifásicos, tensão 220/110V, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de	DIÁRIA	10	XX	XX

	cobre n 16 mm ² , no mínimo, com 05 metros com conectores.				
02	<p>LOCAÇÕES DE GRUPO DE GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 180 KVA</p> <p>Trifásicos, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre n 16 mm², no mínimo, com 05 metros com conectores.</p>	DIÁRIA	10		
03	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 01 COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 120 lâmpadas par 64; • 16 elipsoidal; • 06 ribaltas; • 30 par led de 3w; <p>24 lâmpadas ACL ou locolight;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 reletores mini brutes; • 02 máquinas de fumaça; • 30 moving heads spot; • 30 moving beam; • 12 strob atomic 3000; • 02 canhões seguidores; • 03 mesas de luz digital de 2048 canais DMX; 	SERVIÇO	10		

	<ul style="list-style-type: none"> • 03 sistemas de dimer digital DMX com 60 canais de 4kwa; • 04 pontos de intercon; <p>Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.</p>				
04	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 02 COM: 60 refletores par 64, 16 ribaltas, 24 lâmpadas ACL ou locolight, 80 metros de estrutura de alumínio especial de 01,02,03 e 04 metros, 16 box truss de 01,02,03 e 04 metros, corner box, dobradiças para box, Parafusos/Arruelas, bases de box, sleeves para box, Talhas/Motores, talhas manuais de 01 tonelada, 24 cintas de 01 tonelada; Acessórios: Fiação, cabos de AC compatíveis para ligação do sistema de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.</p>	SERVIÇO	10		
05	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 03 COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90 Lâmpadas par 64; • 24 Par led de 3w; • 08 Mini brutes; <p>08 moving heads spot 575w;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Máquina de fumaça; • 16 Set light 1000w; • 02 Canhões seguidores; • 01 Mesa de luz digital de 2048 canais DMX divididos em 04 universos; • 01 Sistema de dimmer digital DMX 36 canais de 4kw; <p>Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.</p>	SERVIÇO	10		
06	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 Lâmpadas par 64 foco 05; 	SERVIÇO	10	XX	XX

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"> • 16 Parled; • 04 Mini brutes; • 01 Mesa de luz digital de 24 canais DMX; • 01 Dimmer de 12 canais de 4kw; • 01 Maquina de fumaça com ventilador; <p>Boxtruss e fiação necessária para asligações dos equipamentos.</p>				
07	LOCAÇÃO DE 02 SKY PAPER MÁQUINA DE PAPEL, CH 04 Lançador de Serpentina 12 Gerb para Cascata in Door, 02 SKY Rose.	DIÁRIA	05		
08	LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED 01 painel de 3X2 m em led de alta resolução (10mm), outdoor e indoor, com dimensões 200X400mm, com processador de vídeo, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.	DIÁRIA	05		
09	LOCAÇÃO DE TELÃO CONVENCIONAL 01 tela de retro projeção nos tamanhos de: 3X2, 2x2, 1,20x80, 3x3 e 5x2 m em lona, com projetor de 2000 anselumes, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.	DIÁRIA	05		
10	LOCAÇÃO DE 02 TVS 40" 02 Televisores Digital colocadas em estrutura de box de alumínio, com 2m de altura, ligadas em 01 DVD ou Notebook, cabos e acessórios.	DIÁRIA	05		
VALOR DO LOTE II					

LOTE III – SONORIZAÇÃO E EQUIPAMENTOS DE APOIO					
ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNT	VALOR TOTAL
01	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE (PA) COM: <ul style="list-style-type: none"> • 01 Mesa de som 56 canais com 24 mandadas digital; 	DIÁRIA	10	XX	XX

<ul style="list-style-type: none">• 01 multicabo de 64 canais com 60 metros + splinter;• 02 processadores digitais;• 02 CD player;• 01 notebook;• 24 caixas de subgrave com 02 falantes de 18”;• 24 caixas de alta frequência Line Array com 2x12” + 2X8”+driver;• 04 torres de delay cada com 6 unidades de caixas de alta frequência Line Array com 1x12” + driver e 04unidades de caixas de subgrave com 02falantes de 18”. <p>Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.</p> <p>MONITOR (PALCO)</p> <p>01 Mesa de som 56 canais com 32 mandadas digital;</p> <ul style="list-style-type: none">• 02 processadores digitais para o sidefill;• 01 sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18” e 2 caixa de 3 viascom 1x15” + 1x10” + driver ou 8 caixas de alta frequência Line Array com 1x12”+ driver para cada lado (esquerdo e direito);• 16 monitores 2x12” + driver de 2”;• 02 monitores tipo drumfill com 2x15” +driver 2”;• 02 caixa de sub grave de bateria com 02 falantes de 18”. <p>Sistema de amplificação que atenda as</p>				
--	--	--	--	--

	<p>necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.</p> <p>MICROFONES E ACESSÓRIOS</p> <ul style="list-style-type: none">• 30 microfones sem fio UHF;• 40 microfones dinâmicos;• 20 microfones tipo condensador;• 12 direct Box ativo e passivo;• 50 pedestais tipo girafa paramicrofone;• 16 garras para instrumentos;• 12 fones de ouvido para monitoração inear; <p>03 power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 fones;</p> <ul style="list-style-type: none">• cabos e conexões completa para o sistema. <p>BACKLINES</p> <ul style="list-style-type: none">• 02 amplificadores para guitarra 100 w + caixa com 4x12”;• 02 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12”;• 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa com 4x10” + 1x15”;• 02 kits de bateria acústica completos;• 12 praticáveis 2,0x1,0m; <p>01 amplificador para teclado (tipo combo).</p>				
02	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE COM:</p> <ul style="list-style-type: none">• 01 Mesa de som digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares;• 01 Multicabo de 48 canais com 60 metros + splitter;	DIÁRIA	10		

- 02 Processadores digitais;
- 01 CD/DVD player;
- 01 Notebook;
- 16 Caixas de subgrave com 02 falantes de 18”;
- 16 Caixas de alta frequência Line Array com 2x12 + 4x6.5” + 2 Driver em guias de onda.

Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.

MONITOR (PALCO)

- 01 Mesa de som digital 48 canais com 16 mandadas auxiliares;
- 01 Processador digital para o sidefill;
- 01 Sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18” e 2 caixa de 3 vias, com 1x15”+1x10”+ driver ou 2 caixas de alta frequência Line Array com 1x12”+ driver para cada lado (esquerdo e direito);
- 10 Monitores 2x12” + driver de 2”;
- 02 Monitores tipo drumfill com 2x15” + driver 2” 04 Multicabos de 12 canais.

Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.

MICROFONES E ACESSÓRIOS

- 08 Microfones sem fio UHF;
- 24 Microfones dinâmicos;
- 04 Microfones tipo condensador;
- 12 Direct Box;

	<ul style="list-style-type: none">• 28 Pedestais tipo girafa para microfone;• 12 Garras para instrumentos. <p>Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos.</p> <p>BACKLINES</p> <ul style="list-style-type: none">• 02 Amplificadores para guitarra 100 w + caixa;• 01 Amplificador para contra baixo com 1 caixa com 4x10" + 1x15";• 01 Kit de bateria acústica completo;• 08 Praticáveis 2,0x1,0m;• 01 Amplificador de teclado (tipo combo). <p>Sistema de Comunicação Intercom com 02 pontos.</p>				
03	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO APAELHAGEM GRANDE PORTE COM:</p> <ul style="list-style-type: none">• 01 Mesa de som digital 24 canais com 08 mandadas auxiliares;• 01 Multicabo de 24 canais com 45 metros (usados para input na mesa);• 02 Processador digital com 02 entradas e 06 saídas;• 01 CD/DVD player;• 01 Notebook;• 02 Microfones sem fio UHF;• 12 Microfones dinâmicos;• 06 Direct Box;• 12 Pedestais tipo girafa para microfone;	DIÁRIA	10		

	<ul style="list-style-type: none"> • 01 Amplificador tipo cubo de 100w para guitarra; • 01 Amplificador tipo cubo de 200w para contra baixo; • 01 Amplificador para teclado; <p>06 Monitores 1x15" + driver;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 08 Caixas de sub grave com 02 falantes de 18"; • 08 Caixas de alta frequência Line Array com 1x12 + driver; • 02 Multicabos de 12 canais com medusa para palco; <p>Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações.</p>				
04	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE 1 COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Mesa de som 16 canais digital com 08 mandadas de auxiliar; • 06 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas); • 06 Microfones dinâmicos; • 02 Microfones lapela sem fio UHF; • 02 Microfones sem fio UHF; • 08 Pedestais tipo girafa para microfone; • 08 Pedestais de mesa para microfone; • 01 CD/DVD player; • 01 Notebook; • 02 Monitores de voz ativos de 500w cada. 	DIÁRIA	10		

	Cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito				
05	<p>SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE 2 COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Mesa de som 16 canais; • 02 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas); • 03 Microfones dinâmicos; • 01 Microfone sem fio UHF • 04 Pedestais tipo girafa para microfone; • 01 CD/DVD player; • 01 Notebook; • 02 Monitores de voz ativos de 500w cada; • 04 Praticáveis 2,0x1,0m. <p>Cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito.</p>	DIÁRIA	10		
06	<p>LOCAÇÃO DE MINI TRIO ELETRICO COM:</p> <p>01 Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente, 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08 por lado, com falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD player e 01 Notebook, cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito, assim como para ligar instrumentos como violões, teclados e cavacos.</p>	DIÁRIA	05		
07	<p>LOCAÇÃO DE TRIO ELETRICO COM:</p> <p>01 Caminhão (Cavalo Mecânico) + Carreta com som de Grande Porte e com Gerador de energia.</p>	DIÁRIA	05		
08	SONORIZAÇÃO DE APOIO – TORRES DE	SERVIÇO	05		

PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS DO PARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

	DELAY Torre de Delay, cada uma com 4 unidades de caixas de alta frequência LineArray comfalantes 15" + 10" + driver. Tam. 6m de altura.				
09	01 CARRO DE SOM DE PEQUENO PORTE Com 01 caixa na frente, 01 caixa no fundo e 02 caixas nas laterais, sendo 02 por lado, comfalantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 04 canais, 02 microfones dinâmicos, 01 CD play automotivo.	HORA	200		
10	LOCAÇÃO DE CARRETA PALCO COM: Locação de Carreta palco: medindo 14x03m, licenciada, com inspeção do CREA e Bombeiros, possuindo camarim refrigerado, tenda em lite Day.	DIÁRIA	05		
11	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO – SOM DE CARRETINHA SONORA COM: Capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 300m ² , com 06 sub-grave de falante de 18 spi graves, 06 médios com falante de 15spi, 06 cornetas, 06 TI, 01 mesa digital de 24 canais, 01 processador digital decaixa, 01 equalizador estéreo de 31 bandas, 02 microfones com fio, 02 microfones sem fio, 01 iluminação completa e 01 Djs.	DIÁRIA	05	XX	XX
12	01 KIT DE CD PLAY COM 01 PROFISSIONAL (DJ)+ 01 NOTEBOOK	DIÁRIA	10	XX	XX
VALOR DO LOTE III					R\$

**LOTE IV – MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIOS PARA
COBERTURA DE EVENTOS E SOLENIDADES**

ÍTEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	PÚLPITO Em acrílico, ou madeira aglomerada, ou MDF, laminado em madeira com acabamento em verniz poliuretano ou cera em tom escuro, com suporte/base para microfone e para água, medindo 1,10m de altura.	DIÁRIA	10		
02	KIT DE PROJEÇÃO I Kit composto de: 01 Tela de projeção tipo mapa ou fixa de até 150" (3,00 x 2,40) - 01 Projetor de vídeo/Datashow XGA (1024x768) com potência	DIÁRIA	10		

	mínima de luz de 3.000 ANSI lumens (Sanyo/Sharp/Sony ou equivalente) - 01 Notebook Core 2 Duo – com todos os programas básicos.				
03	KIT DE PROJEÇÃO II Kit composto de: 02 Telas de projeção de até 250” (5,00 x 3,75) - 02 Projetores de vídeo/Datashow XGA (1024x768) com potência mínima de luz de 5.000 ANSI lumens (Sanyo/Sharp/Sony ou equivalente) - 01 Notebook Core 2 Duo – com todos os programas básicos.	DIÁRIA	10		
04	EDIÇÃO DE VÍDEO Edição das filmagens realizadas pela prefeitura, a fim de utilizar o material como cunho institucional e/ou publicitário.	HORA	1000		
05	FILMAGEM Registro através de filmagem de atividades da prefeitura, incluso equipamentos.	DIÁRIA	30		
06	FOTÓGRAFO Profissional responsável registro digital fotográfico de todos os eventos e entrega do material em CD/DVD.	DIÁRIA	30		
07	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – GRANDE PORTE Serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de grande porte. Incluso mão de obra e material.	SERVIÇO	10		
08	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – MÉDIO PORTE Serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de médio porte. Incluso mão de obra e material.	SERVIÇO	10		
09	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – PEQUENO PORTE Serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de pequeno porte. Incluso mão de obra e material.	SERVIÇO	10		
VALOR DO LOTE IV					R\$

LOTE V – MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA E EQUIPES DE APOIO

ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	PROFISSIONAL BRIGADISTA Profissional com	DIÁRIA	50		

	curso completo de formação de brigadista licenciado pelo Corpo de Bombeiros, apto a detectar riscos de incêndio ou qualquer outro acidente, bem como promover medidas de segurança no local do evento, e assumir o controle das situações de emergência até a chegada do Corpo de Bombeiros.				
02	COORDENADOR GERAL Profissional para assessoria completa ao evento; administração dos contratos a serem executados; apoio para montagem e desmontagem dos serviços; levantamento referente aos serviços terceirizados necessários e orientação na execução da mão de obra para acompanhar todo trabalho a ser executado e solucionar os problemas quando necessário, com experiência comprovada no planejamento e organização de grandes eventos, controlar horários, resolver imprevistos e corrigir situações adversas, de forma a garantir o perfeito desenvolvimento das atividades. Esse profissional deverá acompanhar de forma presencial todo o evento, inclusive em sua fase de planejamento, sempre que solicitado pela CONTRATANTE.	DIÁRIA	10		
03	EQUIPE DE MESTRE DE CERIMÔNIA – 02 PESSOAS Equipe composta por 02 profissionais treinados e capacitados, para execução dos serviços de cerimonial pelo período de aproximadamente de 8h, com experiência confirmada.	DIÁRIA	10		
04	EQUIPE DE RECEPCIONISTA – 02 PESSOAS Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de recepção para eventos, deverá possuir domínio e ter fluência no idioma Português, deverá apresentar-se devidamente equipado e uniformizado.	DIÁRIA	10		
05	RODIE Profissional para auxiliar os serviços de palco e bandas.	DIÁRIA	10		
06	EQUIPE DE SEGURANÇA - EVENTO PEQUENO PORTE – 10 PESSOAS Equipe composta por 08 homens e 02 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão	DIÁRIA	30		

	equivalente.				
07	EQUIPE DE SEGURANÇA - EVENTO MÉDIO PORTE – 20 PESSOAS Equipe composta por 16 homens e 04 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.	DIÁRIA	30		
08	EQUIPE DE SEGURANÇA - EVENTO GRANDE PORTE – 30 PESSOAS Equipe composta por 24 homens e 06 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.	DIÁRIA	30		
09	EQUIPE DE SERVIÇOS DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO – 10 PESSOAS Auxiliares de Serviços Gerais para manter a limpeza e higiene dos ambientes, com materiais e insumos necessários. Devidamente uniformizados.	DIÁRIA	30		
10	EQUIPE DE ARBITRAGEM ESPORTIVA – 02 PESSOAS Profissional habilitado para atuar como árbitro esportivo, pelo período diário de 12h, em Torneios Esportivos e Gincanas de Bairros, nas modalidades: Futsal, volei, basquete, e demais modalidades esportivas. Categoria: Feminino e Masculino.	DIÁRIA	30		
VALOR TOTAL DO LOTE V					R\$

LOTE VI – SHOWS MÚSICAIS E ATRAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS					
ÍTEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO REGIONAL – CATEGORIA POPULAR 1 Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA REGIONAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo atabela do ECAD em 2016 e 2017, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo,	UNID	10		

	que detenha no mínimo 02 vocais, 08 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.				
02	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO REGIONAL – CATEGORIA POP RCK Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA REGIONAL de música popular, de repertório no estilo pop rock nacional/internacional variado, com os hits de pop e rock mais tocados desde os anos 70, 80e 90 até a atualidade. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 02 cantores, 01tecladista, 01 baterista, 01 contrabaixista, 01 guitarrista. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UND	10		
03	SHOW BANDA MUSICAL – ATRAÇÃO NACIONAL – CATEGORIA GOSPEL Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA GOSPEL de renome nacional, que atua dentro dos limites nacionais, com repertório gospel formado pelos hits mais tocados da categoria, além de repertório autoral. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01 cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contrabaixista, 01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UND	10		
04	SHOW BANDA MUSICAL – ATRAÇÃO NACIONAL – CATEGORIA POPULAR Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA MUSICAL NACIONAL POPULAR de renome nacional, que atua dentro dos limites nacionais. Com repertório reconhecidamente de sucesso nacional. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01 cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contrabaixista, 01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som. Incluindo transporte, alimentação e estadia.				
05	SHOW MUSICAL – VOZ E TECLADO - ATRAÇÃO REGIONAL – CATEGORIA POPULAR Contratação de produtora de eventos para subsidiar a	UND	10		

	execução de show de Atração de Voz e Teclado, para apresentação de 01h30min. Repertório musical popular, de estilos variados. Incluindo transporte, alimentação e estadia.				
06	APRESENTAÇÃO DE GRUPO ARTÍSTICO DE DANÇA Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de apresentação de atração de Grupo Artístico de Dança, composto por no mínimo 10 integrantes, para apresentação de dança regional categorias: Carimbó, Forró, Quadrilha Junina, Samba, Rip Rop (Dança de Rua) e demais categoriais regionais. Incluindo possíveis despesas com deslocamento.	UND	15		
VALOR TOTAL DO LOTE VI					R\$

LOTE VII – SERVIÇOS DE MONTAGEM E EXECUÇÃO DE SHOW PIROTÉCNICO					
ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNT	VALOR TOTAL
01	SHOW PIROTÉCNICO 1 Composto de girândola 468 tiros, kit morteiro 2', 3', 4' e 5' pol, torta 50 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque 5' pol.	UND	10		
02	SHOW PIROTÉCNICO 2 Composto de girândola 468 cores, kit 12 morteiros 2' e 6 morteiros de 3' pol, torta 49 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque lobo 5' pol.	UND	10		
03	SHOW PRITOTÉCNICO 3 Queima de 1000 (mil) foguetes (conhecido por pistolão) de lançamento de bombas aéreas de efeito sonoro com 13 tiros.	UND	10		
VALOR TOTAL DO LOTE VII					R\$

4- CLOCAL DE ENTREGA, PRAZOS, MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE EXECUÇÃO

4.1 A execução do objeto obedecerá ao seguinte:

- 4.1.1 Os serviços serão requisitados de forma parcelada, eventual e futura, de acordo com as necessidades da Unidade Requisitante, através da Ordem de Serviço, assinada por responsável devidamente designado.
- 4.1.2 Os locais serão previamente designados pela Unidade Requisitante à CONTRATADA, com a antecedência necessária à montagem da estrutura de atendimento (mínima de 72 horas), através da emissão da ordem de serviço.
- 4.1.3 A contratante poderá solicitar qualquer item, em qualquer volume, com um prazo mínimo de 72 horas.
- 4.1.4 O prazo de execução será estabelecido pela Secretaria de Cultura, em observância das datas de realização dos eventos, disponibilizadas à CONTRATADA com a antecedência necessária de forma a permitir a montagem da estrutura.
- 4.1.5 Os serviços serão executados sob demanda, de acordo com as necessidades da Secretaria de Cultura e terão como parâmetro eventos com as seguintes proporções:
- 4.1.5.1 **EVENTO DE PEQUENO PORTE:** Público de 1 a 500 pessoas;
- 4.1.5.2 **EVENTO DE MÉDIO PORTE:** Público de 501 a 5.000 pessoas;
- 4.1.5.3 **EVENTO DE GRANDE PORTE:** Público de 5.001 a 20.000 pessoas.
- 4.1.6 Nos preços propostos deverão estar inclusos valores referentes ao transporte do material até o local, mão de obra de montagem e desmontagem dos materiais que necessitam de montagem como por exemplo: arquibancada, palco, camarim, fechamento de áreas e demais encargos incidentes para a execução do objeto desta contratação.

4.2 **PRAZO CONTRATUAL:** O prazo de vigência contratual será, a contar do dia de sua assinatura, e vigência final por 12 meses, podendo ser prorrogado na forma da Lei, por acordo e conveniência entre as partes.

5- DA FISCALIZAÇÃO

- 5.1 A fiscalização da execução do contrato será exercida por servidor devidamente designado pela Secretaria Municipal de Cultura, ao qual competirá velar pela perfeita execução do objeto, em conformidade com o disposto no Edital, na proposta da CONTRATADA e neste instrumento.
- 5.2 Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência a CONTRATADA, por escrito, para adoção das providências necessárias para sanar as falhas apontadas.
- 5.4 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui, nem reduz a responsabilidade da

CONTRATADA por quaisquer irregularidades, inexecuções ou desconformidades havidas na execução do objeto, aí incluídas imperfeições de natureza técnica ou aquelas provenientes de vício redibitório, como tal definido pela lei civil.

5.5 O contratante reserva-se o direito de rejeitar, no todo ou em parte, o objeto da contratação, caso o mesmo afaste-se das especificações do Edital, seus anexos e da proposta da CONTRATADA.

Correrá por conta da contratada toda e qualquer despesa com **ensaios, ART'S, testes, laudos e demais provas exigidas por normas técnicas oficiais**, para a perfeita execução do objeto deste instrumento, caso se faça necessário.

6- EQUIPAMENTOS FERRAMENTAS E MATERIAIS

- 6.1 A contratada deverá dispor de todos os equipamentos, ferramentas e materiais necessários, adequados e em quantidade suficiente para a perfeita execução dos serviços do objeto deste instrumento, observando as disposições constantes do ANEXO I.
- 6.2 As ferramentas, equipamentos e materiais empregados na execução dos serviços deverão ser de propriedade da contratada e ficarão sob a sua responsabilidade.
- 6.3 - As ferramentas, equipamentos e materiais que se danificarem pelo uso ou extraviarem deverão ter sua reposição imediata pela contratada e o extravio não poderá ser usado como subterfúgio para o descumprimento de qualquer exigência contratual ou inobservância das disposições constantes do ANEXO I a este instrumento.

7- OBRIGAÇÕES DAS PARTES

7.1 A CONTRATADA OBRIGA-SE A:

- a) Dar plena e eficaz execução aos serviços.
- b) Responsabilizar-se pela instalação, manutenção e desinstalação dos enfeites natalinos nos dias especificados.
- c) Arcar com as despesas relativas à hospedagem, deslocamento e alimentação da equipe técnica no período de montagem e desmontagem dos enfeites.
- d) Fornecer todos os materiais necessários à execução do projeto.
- e) Disponibilizar todos os equipamentos necessários à execução do projeto.
- f) Sujeitar-se a ampla e restrita fiscalização por parte do órgão competente da Prefeitura Municipal, que terá em vista impor rigorosa execução do ajuste.
- g) Executar os serviços segundo as especificações e determinações da Secretaria Municipal de Cultura.
- h) Dar à Administração ciência de qualquer fato que interfira na execução normal do serviço, sugerindo as medidas de correção.
- i) Garantir que a execução dos serviços será prestada mediante acompanhamento de profissional habilitado e de acordo com todas as normas de segurança das entidades

correlatas (Bombeiros e Meio Ambiente).

7.2- O CONTRATANTE OBRIGA-SE A:

- j) Fiscalizar a execução do avençado, o que não fará cessar ou diminuir a responsabilidade da **CONTRATADA** pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas, nem por quaisquer danos, inclusive quanto a terceiros, ou por irregularidades constatadas;
- k) Comunicar à **CONTRATANTE** qualquer irregularidade encontrada na execução dos serviços, fixando-lhe, quando não pactuado, prazo para corrigi-la;
- l) Notificar, por escrito, ao **CONTRATANTE** da aplicação de qualquer sanção;
- m) Efetuar o pagamento ao **CONTRATANTE** no prazo acordado, após a entregada nota fiscal/fatura no setor competente.
- n) Providenciar liberação do local para montagem da decoração.
Responsabilizar-se pelo consumo de energia elétrica no período

8- DA FORMA DE PAGAMENTO

8.2. O Contratado deverá apresentar nota fiscal para liquidação e pagamento da despesa, no prazo de até 30 (trinta) dias contados do adimplemento da obrigação.

8.3. Para efeito de cada pagamento, a nota fiscal/fatura deverá estar acompanhadas certidões do INSS e FGTS.

8.4. A PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS reserva-se o direito de recusar o pagamento se, no ato da atestação, os serviços executados não estiverem em perfeitas condições de desempenho ou em desacordo com as especificações apresentadas e aceitas.


8.5. A PREFEITURA MUNICIPAL DE OEIRAS poderá deduzir do montante a pagaros valores correspondentes a multas ou indenizações devidas pelo Contratado, no termos da Lei.

Nenhum pagamento será efetuado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira, sem que isso gere direito à alteração dos preços, ou de compensação financeira por atraso de pagamento.

9- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

9.1 As despesas para a contratação deste objeto à conta das dotações orçamentárias consignadas no Processo Administrativo específico, de acordo com os valores ofertados e a demandas específicas

Oeiras do Pará, 29 de Novembro de 2021.


JAIRISSON DRAGO RIBEIRO
Secretário Municipal de Cultura
Decreto nº 010/2021-GP/PMOP